



giovedì **8 settembre**
I CONVIVALI INCONTRI
Terrazza Akropolis
Taranto

IL MIGRANTE DORATO (Giovanni Paisiello 1740/1816)

presentazione del volume di **Dino Foresio**
edizioni **Bongiovanni - BO**

DINO FORESIO

Il migrante dorato

Giovanni Paisiello
1740 - 1816



BONGIOVANNI EDITORE - BOLOGNA



Il migrante dorato

di Dino Foresio

L'anno 2016 celebra il secondo centenario della morte di Giovanni Paisiello (1816-2016) e tra le iniziative promosse da varie istituzioni musicali nazionali, non poteva mancare la presentazione della monografia scritta dal critico musicale Dino Foresio che vede la luce, per i tipi dell'editore Bongiovanni di Bologna, a trent'anni di distanza dalla precedente.

Il volume rievoca l'esistenza del musicista attraverso dorate rotte migratorie, ricostruendone l'ambiente, il costume e la cultura del suo tempo.

L'autore segue il compositore negli innumerevoli viaggi e soggiorni presso le maggiori corti europee (Napoli, San Pietroburgo, Varsavia, Vienna, Parigi), ne analizza i rapporti, diretti o indiretti, con il mondo politico e con i personaggi con i quali venne in contatto (Mozart, Galiani, Maria Teresa d'Asburgo, Metastasio, Grimm e Napoleone), delineando i contorni di una figura che ha attraversato la storia della musica europea del Settecento da autentico protagonista.

L'intento di questo volume è quello di avvicinare il pubblico ad una rilettura della musica di Paisiello, suggerendo una decodificazione dei caratteri stilistici delle sue celebri opere buffe, (*L'Idolo cinese*, *L'Osteria di Marechiaro*, *Socrate immaginario*, *Il Barbiere di Siviglia*), delle sue meno famose, ma più interessanti, opere serie (*Montezuma*, *Sismano nel Mogol*, *Elfrida*, *Proserpina*, *I Pittagorici*), delle commedie di genere larmoyante come *Nina, o sia la pazza per amore* e di quelle eroicomiche come *Re Teodoro in Venezia*. Opere che, nel corso degli ultimi trent'anni, hanno alimentato l'interesse del mondo musicologico e discografico, intorno a quella che si suole ormai chiamare Paisiello renaissance.

Oltre alle fonti documentarie, il libro offre numerosi esempi musicali, rare tavole iconografiche, alcune tabelle cronologiche, l'elenco delle composizioni, la bibliografia e la discografia.